

CULTURAL CONTENTS IN READING TEXTS OF *TKD*

PENMABA UNJ 2019/2020



GRACE VALENTINA

2215132973

Skripsi

In partial fulfilment of the requirements for the degree of

Sarjana Pendidikan

ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

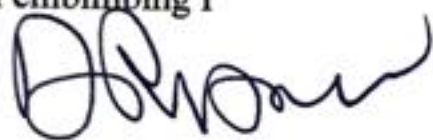
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Grace Valentina
No. Registrasi : 2215132973
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Cultural Contents in Reading Texts of *TKD PENMABA UNJ*
2019/2020

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

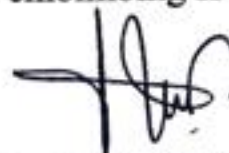
Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd.
NIP. 197804282008012018

Pembimbing II



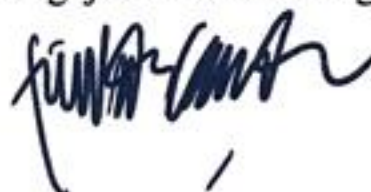
Dr. Hanip Pujiati
NIP 197205042001122001

Penguji Ahli Materi



Ellis Tamela, M.Pd.
NIDK 8800790019

Penguji Ahli Metodologi



Nina Wanda Cassandra, M.Pd
NIP.197806022005012002

Jakarta, 28 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd
NIP.196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Grace Valentina

No.Reg : 2215132973

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Cultural Contents in Reading Texts of *TKD PENMABA UNJ*
2019/2020

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2020



Grace Valentina

NRM. 2215132973

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Grace Valentina
No.Reg : 2215132973
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Cultural Contents in Reading Texts of TKD PENMABA UNJ
2019/2020

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (NonExclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya untuk **kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di Jakarta,
Pada tanggal, 28 Agustus 2020
Yang menyatakan,



Grace Valentina
NRM. 2215132973



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : GRACE VALENTINA
NIM : 2215132973
Fakultas/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat email : gracevpasaribu@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MUATAN BUDAYA PADA TEKS BALAHAN TKD PENMABA UNS 2019/2020

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , SEPTEMBER 2020

Penulis

(GRACE VALENTINA)

ABSTRACT

GRACE VALENTINA. 2020. Cultural Content in Reading Texts of TKD PENMABA UNJ 2019/2020. A *Skripsi*. Jakarta: English Education Study Program, English Department, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta. August 2020.

This study aims to depict the representation of cultural contents in reading texts of college admission test held by one of university in Jakarta, called *TKD PENMABA UNJ* in 2019. The cultural contents refer to the aspects of culture by Moran (2001) and the sources of culture by Cortazzi & Jin (1999). This research framework is content analysis. The data were collected from 18 reading texts from the test. The findings reveal that: 1) the cultural content in reading texts of *TKD PENMABA UNJ 2019/2020* is mostly represented with aspect of culture Artifacts and Target Culture 2) the frequent occurrences of Artifacts shows that tangible representation of culture is more present than intangible representation of culture 3) Target culture (80%) is far more exposed than International Culture (13%) and Source Culture (7%). It can be concluded that the dominance percentage of Artifact and Target Culture in the reading texts of TKD PENMABA UNJ 2019/2020 may infer that the test takers are expected to be already equipped with knowledge of target culture. It infers the standard of what future students of UNJ are comprehensible to read within the content of culture other than their own.

Keywords: cultural contents, aspect of culture, sources of culture, college admission test

ABSTRAK

GRACE VALENTINA. 2020. Muatan Budaya pada Teks Bacaan TKD PENMABA UNJ 2019/2020. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan representasi muatan budaya pada teks bacaan di dalam ujian penerimaan mahasiswa baru oleh salah satu universitas di Jakarta, yang disebut TKD PENMABA UNJ pada tahun 2019. Muatan budaya yang dimaksudkan merujuk pada ragam aspek budaya yang diusulkan oleh Moran (2001) dan sumber budaya yang diusulkan oleh Cortazzi & Jin (1999). Kerangka penelitian yang digunakan adalah analisis konten. Data diperoleh dari 18 teks bacaan pada ujian. Hasil penelitian mengungkap : 1) muatan budaya pada teks bacaan di dalam TKD PENMABA UNJ 2019/2020 paling banyak digambarkan dengan kultur aspek Artefak dan Budaya Sasaran 2) tingginya frekuensi Artefak menunjukkan bahwa gambaran budaya yang berwujud lebih banyak daripada gambaran budaya yang tidak berwujud 3) Budaya Sasaran (80%) jauh lebih banyak diekspos daripada Budaya Internasional (13%) dan Budaya Sumber (7%). Dapat disimpulkan bahwa tingginya persentasi Artefak dan Budaya sasaran pada teks bacaan di dalam TKD PENMABA UNJ 2019/2020 menunjukkan peserta ujian dinilai sudah menguasai pengetahuan tentang Budaya Sasaran. Ini menunjukkan standar bagi calon mahasiswa baru UNJ untuk dapat memahami muatan budaya selain budaya mereka sendiri.

Kata Kunci: muatan budaya, aspek budaya, sumber budaya, ujian penerimaan mahasiswa baru

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to express my sincere gratitude to Dr. Siti Drivoka Sulistyaningrum, M.Pd. as my first advisor. If it not for your guidance and compassion, this project would not be possible. Thank you for being patient with my lacking self. I hope one day I get to be a teacher that embodies everything you have taught me. I wish to express my sincere thanks to my second advisor, Dr. Hanip Pujiati, for the thoughtful advice, guidance, and feedback. I also would like to address my sincere appreciation to the Head of English Department, Dr. Sudarya Permana, S.Pd., M.Hum. and my academic advisor, Mr. Muchlas Suseno, M.Pd. who thoughtfully advised me during the times of learning in campus.

I would like to express sincere gratitude to my beloved friends without whom it would not be possible to complete the work; Dian, Leiny, Febri and Anggun. As well as Faqih and Rhino with whom I share this journey; I wish everything that we have worked so hard for will bring benefit for us and others. Thank you, friends, for your loving and thoughtful words to motivate me to finish this project.

I would also like to express my utmost thanks and gratitude for my family; *Mama, Bapak*, and Samuel. Thank you for being helpful, patient, and caring during the process of writing this project.

Lastly, I thank God for everything; for his love and mercy. I would have never made it without You. I would have lost it all but now I see how You are there for me.

August, 2020

Table of Contents

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRACT	i
ABSTRAK.....	ii
LIST OF TABLES.....	iv
LIST OF FIGURES.....	v
CHAPTER I	2
INTRODUCTION	2
1.1 Background of The Study	2
1.2 Research Questions.....	2
1.3 Purpose of The Study	3
1.4 Scope of The Study	3
1.5 Significance of The Study.....	3
CHAPTER II.....	6
LITERATURE REVIEW	6
2.1 Culture and Cultural Contents.....	6
2.1.1. The Aspects of Culture	8
2.1.2. The Sources of Culture.....	10
2.2 Reading in a Standardized Language Test.....	11
2.2.1 College Admission Test.....	12
2.2.1 <i>PENMABA UNJ</i>	12
2.2.2 Reading Texts in <i>TKD PENMABA UNJ</i>	13
2.3 Previous Related Studies	15
2.4 Theoretical Framework.....	18
CHAPTER III	20

METHODOLOGY	20
3.1 Research Design	20
3.2 Time of The Study	21
3.3 Data and Data Source.....	21
3.4 Research Instrument	21
3.5 Data Collection Procedure	21
3.6 Data Analysis Procedure.....	21
CHAPTER IV.....	25
FINDING AND DICUSSION.....	25
4.1 Data Description	25
4.2 Findings	32
4.3 Discussion	43
CHAPTER V	46
CONCLUSION AND SUGGESTION.....	46
REFERENCES.....	49
APPENDICES	51

LIST OF TABLES

Table 2.1. A brief Summary of five aspects of culture	12
Table 3.1. Table to Code the Reading Texts	20
Table 3.2 Table to Analyse the Culture Dimensions	21
Table 3.3 Table to Analyse the Culture Categories	22
Table 4.1 List of cultural contents in reading texts of TKD PENMABA UNJ 2019/2020	23



LIST OF FIGURES

Figure 2.1 Theoretical Framework	13
Figure 4.1 Example 1 of Culture Free Text	30
Figure 4.2 Example 2 of Culture Free Text	30
Figure 4.3 The Proportion of Aspects of Culture in Reading Texts	33
Figure 4.4 The Proportion of Sources of Culture in Reading Texts	36

